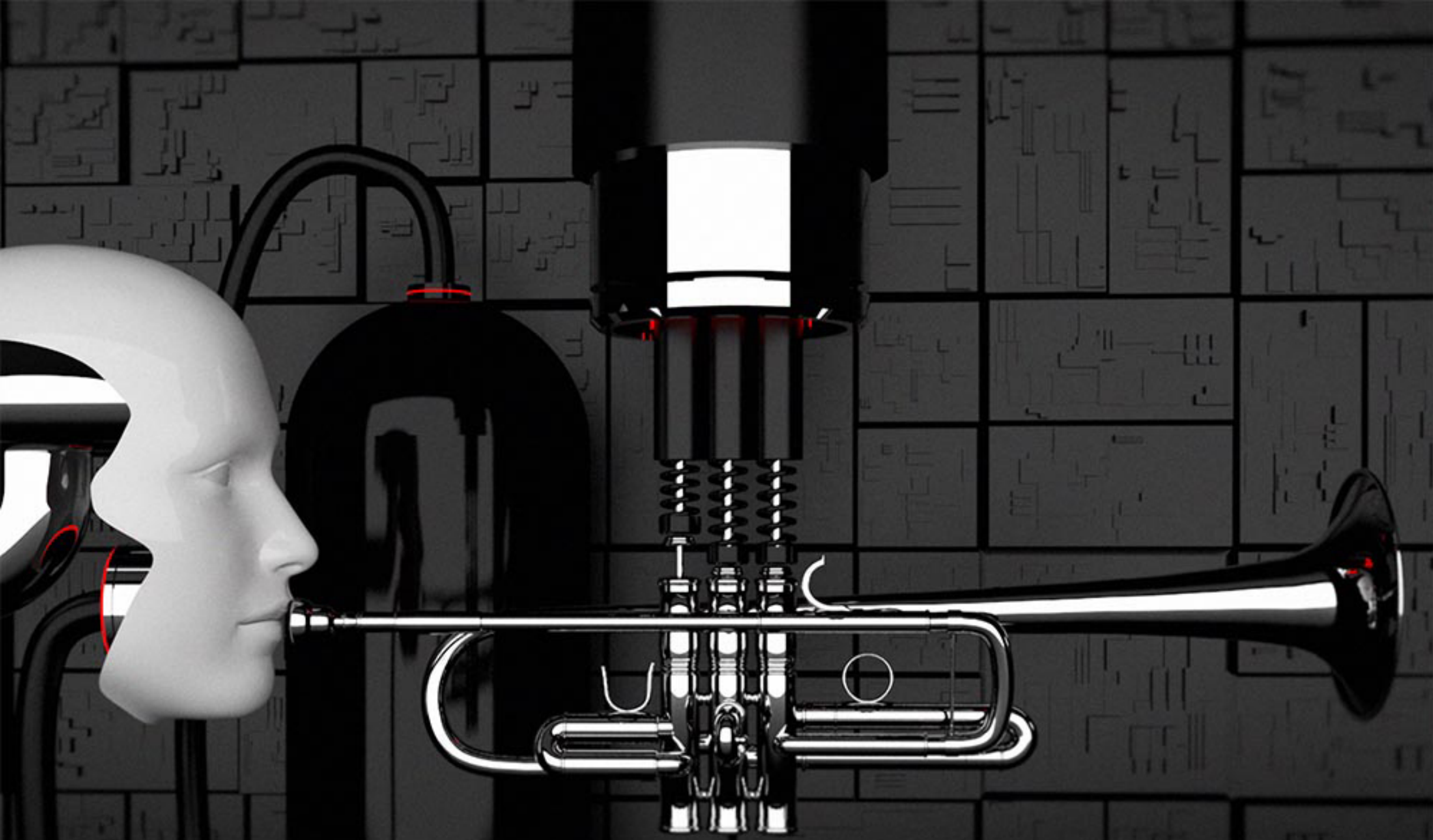


SKNAIL



Snail Charmers



EN

Imagine an old-fashioned jazz club, dark and filled with smoke. A singer, five top notch musicians, breathtaking improvisations. Now transpose the same scene into the year 3147! SKNAIL, a Swiss composer and producer, has done just that and presents a 2nd album of visionary, organic jazz, some sort of a musical sci-fi novel, in which the « notquite-humans-anymore » play the music of their ancestors, digging it up from some far away place in their memory. The warmth of the acoustic instruments confronts cold electronics and takes the listener on a journey into the jazz of the distant future, that is delicate and pure. From their futuristic and ultra-technological world, the Snail Charmers are transmitting an important message with the help of Nya's voice. Released on Unit Records in April 2015.

FR

Imaginez un club de jazz à l'ancienne, sombre et enfumé. Un chanteur inspiré, 5 musiciens de haut vol, des improvisations à couper le souffle. Maintenant imaginez cette même scène en 3147 ! SKNAIL, compositeur et producteur suisse, l'a fait. Il propose pour son 2ème album un jazz visionnaire, organique, une sorte de roman d'anticipation sonore où les « plus tout à fait humains » jouent la musique de leurs ancêtres, enfouie au fond de leur mémoire. La chaleur des instruments acoustiques côtoyant la froideur de l'électronique suggèrent à l'auditeur une idée d'un jazz d'après-demain, fin et épuré. Depuis un monde futuriste, ultra-technologique et bien éloigné du nôtre, imaginé et mis en scène par SKNAIL, les « Snail Charmers », par la voix de Nya, ont un message important à faire passer. Paru chez Unit Records en avril 2015.

DE

Stellen Sie sich einen klassischen Jazz-klub vor, dunkel, verraucht. Ein inspirierter Sänger, 5 Topmusiker, atemberaubende Improvisationen. Versetzen Sie jetzt die gleiche Szene ins Jahr 3147! SKNAIL, ein Schweizer Komponist und Produzent, hat genau das getan und unterbreitet auf seinem zweiten Album einen visionären, organischen Jazz, eine Art musikalischer Zukunftsroman, in welchem die « Nicht-mehrganz-Menschen » die tief in ihrem Gedächtnis verborgene Musik ihrer Vorfahren spielen. Die Wärme der akustischen Instrumente prallt auf kalte Elektronik und nimmt den Hörer mit auf eine Reise in den Jazz von Übermorgen, elegant und schlicht. Von ihrer futuristischen, ultra-technologischen Welt aus übermitteln die Snail Charmers mithilfe der Stimme von Nya eine wichtige Botschaft. Erschien bei Unit Records im April 2015.



SKNAIL

www.sknaill.com

 **SPEC**
GRAPHICS

Musicians

Sknail : production, electronics, programming

Nya : vocals

Patrice Moret : double bass on track 3, 7, 9

Yannick Barman : trumpet

Philippe Ehinger : bass clarinet

Guy-François Leuenberger : piano

Alain Dessauges : double bass

Design / Artwork : Efrain Becerra / www.specgraphics.net

Lyrics : Nya

Recording/mixing : Sknail

Mastering : Conor Dalton / CALYX

Testimonial

A cerebral experience taking improvisational music right to the edge. A stunning feast for the senses. - Critical Jazz / 04.08.2013

Toutes sortes de références traversent, agitent, innervent ce disque venu de nulle part. N'y résistez pas ! - Le Temps / 09.11.2013

Sknail lässt in einer modernen, offenen Klanglandschaft Mensch mit Instrument und Maschine aufeinanderprallen, eine organisch atmende Improvisation zwischen zeitgenössischem und Free Jazz und elektronischem Minimalismus.
- Jazz'n'More / March-April Nr. 2/2014



SKNAIL



Web

www.sknnail.com

Label

UNIT RECORDS
St. Johannis-Vorstadt 41
CH-4056 Basel
info@unitrecords.com
Tel. +41 61 322 04 25
www.unitrecords.com

Contact

Blaise Caillet
Av. d'Echallens 62
1004 Lausanne
Switzerland
T. +41 (0)79 357 80 49
info@sknnail.com

